

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

TRUNCATED SYLLABUS — 2020

FOR 3RD & 5TH SEMESTER

(HONOURS & PROGRAMME COURSE)

SUB : BENGALI

BENGALI HONOURS

SEMESTER – 3

Core Course 5

- ১। মনসামঙ্গল – কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ।
- ২। চণ্ডীমঙ্গল (আখ্যেটিক খণ্ড) – মুকুন্দ চক্রবর্তী।

Core Course 6

১। ছন্দ :

- ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ : অক্ষর, দল, মাত্রা, পর্ব, পংক্তি, ছেদ, যতি, লয়।
- খ) বাংলা ছন্দের ত্রিধারার পরিচয় – দলবৃত্ত, কলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত।
- গ) ছন্দলিপি নির্ণয়।

২। অলংকার :

- ক) সংজ্ঞা ও স্বরূপ :
অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষা, নিশ্চয়, অপহৃতি, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, ব্যাজস্তুতি, ব্যাতিরেক, ভ্রান্তিমান।
- খ) অলংকারের পরিচয় ও নির্ণয়।

Core Course 7

- ১) বীরাজনা – মধুসূদন দত্ত।
- ২) সোনারতরী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

SEC 1

১। বাংলা বাক্যপরিচয় ও শ্রেণীবিভাগ :

- উপসর্গ, অনুসর্গ, লিঙ্গ, বচন, পুরুষ, বিশেষ্য, বিশেষণ, ধাতুরূপ, পদ পরিচয়, সর্বনাম, ক্রিয়া, গদ্যের রূপান্তর (সাধু থেকে চলিত এবং চলিত থেকে সাধু)।

২। শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয়।

SEMESTER 5

Core Course 11

- ১। মধুসূদন দত্ত – কপোতাক্ষ নদ, বঙ্গভাষা।
- ২। জীবনানন্দ দাশ – আট বছর আগের একদিন, বোধ।
- ৩। নজরুল ইসলাম – বিদ্রোহী, আমার কৈফিয়ৎ।
- ৪। মোহিতলাল মজুমদার – পাস্ত, মোহমুদগর।
- ৫। সুভাষ মুখোপাধ্যায় – ফুল ফুটুক না ফুটুক, পদাতিক।

Core Course 12

- ১। চার অধ্যায় – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ২। পদ্মানদীর মাঝি – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়।

DSE 1

- ১। বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – বিদ্যাপতি ও জয়দেব, বাবু, বাহুবল বড় না বাক্যবল বড়।
- ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – শিক্ষার মিলন, মেঘদূত, রাজসিংহ।
- ৩। জগদীশ চন্দ্র বসু – বিজ্ঞানে সাহিত্য।
- ৪। বুদ্ধদেব বসু – রবীন্দ্রনাথ ও উত্তরসাধক, রামায়ণ।
- ৫। গোপাল হালদার – পল্লী শিল্পের ধ্বংস, বাঙালী সংস্কৃতির রূপ।

অথবা

- ১। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।
- ২। উপন্যাস পাঠ :
 - ক) কৃষ্ণকান্তের উইল – বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
 - খ) দেনা পাওনা – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

DSE 2

১। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।

২। গল্পপাঠ :

ক) স্ত্রীরপত্র – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

খ) মহেশ – শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ঙ) তৃতীয় দ্যুতসভা – পরশুরাম।

অথবা

নির্বাচিত গল্প :

১। তারশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় :

কালাপাহাড়, ডাইনি, রায়বাড়ি, তাসের ঘর।

২। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় :

প্রাগৈতিহাসিক, দুঃশাসনীয়, কুষ্ঠরোগীর বউ, হারানের নাতজামাই।

PROGRAMME COURSE

SEMESTER 3

DSC (A or B) 3

১। বৈষ্ণব পদাবলি : নির্বাচিত পদগুলি পঠিতব্য (ক. বি. প্রকাশিত)

ক) নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে

খ) রাখার কি হৈল অন্তরে বেথা

গ) রূপ লাগি আঁখি বুঝে গুণে মন ভোর

ঘ) মন্দির বাহির কঠিন কবাট

ঙ) কন্টক গাড়ী কমলসোম পদতল

চ) কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান

ছ) অব মথুরাপুর মাধব গেল

জ) বঁধু কি আর বলিব আমি

ঞ) কি কহব রে সখী আনন্দ ওর

ট) তাতল সৈকত বারিবিন্দু সম

২। লোকসাহিত্য – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

SEC A1

১। সাধু ও চলিত গদ্যের গঠন, পরিচয় ও রূপান্তর।

২। বাংলা পদ পরিচয়, বাক্য পরিচয়।

৩। বিজ্ঞাপন, সংবাদ পরিবেশন।

৪। পরিভাষা।

SEMESTER 5

DSE (A or B) 1

- ১। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।
- ২। উপন্যাস পাঠ :
 - ক) কৃষ্ণকান্তের উইল - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
 - খ) দেনা পাওনা - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

অথবা

- ১। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ।
- ২। গল্পপাঠ :
 - ক) স্ত্রীরপত্র - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
 - খ) মহেশ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
 - ঙ) তৃতীয় দ্যুতসভা - পরশুরাম।

SEC B 1

- ১। সাধু ও চলিত গদ্যের পরিচয়।
- ২। বাংলা পদ পরিচয়, বাক্য পরিচয়।
- ৩। বিজ্ঞাপন, সংবাদ পরিবেশন।
- ৪। পরিভাষা।

GENERIC ELECTIVE (GE) PAPER 1
[For 3rd Semester Honours (Except Bengali Honours) and 5th
Semester Programme Course]

১। বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

- ক) গদ্যসাহিত্য : ফোর্ট উইলিয়াম কলেজের পণ্ডিতবর্গ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- খ) কাব্যসাহিত্য : মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- গ) কথাসাহিত্য : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- ঘ) নাট্যসাহিত্য : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

২। ভাষাতাত্ত্বিক টীকা :

- স্বরসংগতি, স্বরলোপ, স্বরভক্তি, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সমীভবন, বর্ণবিপর্যয়, সংকর শব্দ, জোড়কলম, লোকনিরুক্তি।

LCC

(For 3rd Semester Programme Course)

LCC 1, (MIL – Bengali), Paper II

১। সংজ্ঞা ও উদাহরণ : অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, সমীভবন, স্বরভক্তি, স্বরসংগতি, বর্ণবিপর্যয়, সংকর শব্দ, জোড়কলম, লোকনিরুক্তি, স্বরধনি ও ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণস্থান ও প্রকৃতি।

২। কারক, বিভক্তি, সমাস, প্রত্যয়, উপসর্গ, অনুসর্গ।